ARIBA SAA Ro. 662 --- 19 SEPTEMBER 1951





سرّجيش اسرائيل





نكرُ الأصابة ببرد الصيف في هذه الأيام ، ومن الصعب تلافيرإذ أن الأصابريه فجائية ، فقدتحدث بيمًا تنعربأصير باردة بعدبوم شدير الحرارة أؤعندشاطئ البحربعدالاستحام أوالأباضة أوفئ منزلك أومكشبك ومن بوادرہ رشح مباغت يصحبه ثقل لخن الرأس فخالما نشعر أنك أصبت ، عليك بالعمل لخب الحال دون إبطاء وذلك بتناول قبضین مین **۱ سیروز** ویستحسن مع ثراب ساخین ، فسرعان مانتخلی ب أحد مزعجاستب الصيف وتذكر

سُنح لَكُ الْعَلَية على البرد

الظرف 🙎 أوّاص بر 🕽 وَصُ صا

العلبة ٧٧ قرصا بد ٣ قوت صلغ

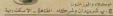






النعدمية الصحيحة أساس الصحة والعيوسة وهود لحس بصنع من أجود الأثباب المارية في الطالب المنابة في المارية المنابة في المنابعة المناب الصمح ومولك الشعير ، فتهو لذلك عنداء حبوية فياضة ، وبين أجساما قوية سلمة هور كس يحتوي على اللبن ، ولهذا بمثاع ضقط إلى إضافة للساء.







♦ اسبوع حافل بالنشاط . . تعلم على أفكار جديدة ومعلومات تستليد منها كثيرا . . . ماوس : من ١٩ فيسواير الى ، ٢ ماوس :

تقابل خصما عنيدا .. الشيء الوجيد الذي سيجملك تنقلب عليه هو برود الإعماد !
 من ١١ صدوس الى ١٠ ابريل :

★ تشمر برفة جارفة في الافتاء بسرك التي أحد الأصدفاء . . نميحتي الا تقعل ! من 11 أبريل التي . 7 صابح :

لتواجه الشاكل الجديد. البك البعض بمشروع هام . من ۲۱ بونیسة الی ۲۲ بولید :

دن ۲۱ يوليــة الى ۲۳ افسطس : لجرى بعض الثاقشات في معيط الإسرة . . احن راسسات للماصفة

من 15 اقسطس الى ٢٣ سيتمبر :

● تحكم في اعصابك واحلر دوار الرأس فاته سيخيـل اليك ان جميع امالك قد تحققت . من ۱۲ اکتسویر الی ۲۲ توفعیر : تسمی الی تنفیذ مشروع قدیم
 کتب تفکر فیه . . و ویقتایی هذا مثان
 چهدا کیرا .

من ۲۲ توفمبر الى ۲۲ ديسمبر :

● لجنث مفاجاة قامضة . . ويغور حديث حول مكان بميسند قد تزور+ يوما ما .

من ۲۱ يئـــابر الي ۱۸ فيراير :

 اعرف قدر نفسك وابتعد من اللقامرات الفيخسة وعن الاشخساس اللدين لاتستطيع أن أماديهم . تامعل الى تحوير اسلوب عملت راجه المشاكل الجديدة . . ويتعدم

بعدو الله فالطريق الى مقامرة
 حسيدة . على أى حال ستنفعه
 الفامرة ولن تضراد .

عن ٢٤ سبتمبر الي ٢٣ اكتسوير :

ها الاسبوع ، ان ۱۲ دیسمبر الی ۱۰ یشایر :



عاد الى نيوبورك أخيرالفيف من السيدات الانجليزيات يصد

ان المضين ثلاثة اشهر كالهلمة في أرض الوطن ١٠٠ أن آخر مرة ودعن فيها بريطانيا كانت منذستة اعوام٠٠ أي والحربالعالمية التسانيه لم تزل قائمه ، تسم اصطحبن ازواجهن الى العالسم

المعديد . • الهنجميمامن زوجات الجنود الامريكيين الذين كانوا يمسكرون في بريطانيا ابان الحرب .

واستمع معى الى رأى بعض عؤلاء الانجليزيات في يلادهن • •







لة من ضيساط جيش اسرائيسل بتشاورون قرب الحدود السريد

التان أقال من مناها طولالبدوه للفي الوحودة الذي لم الله فالرسالية والمواحدة الدينة المنافعة الدينة المنافعة الدينة المنافعة المن

وكان لا بدلهاد الستمبراتمن

وهكداظهرت غرقة (الشومريم)

ولمت في تلك الامام اسماء

ووصلت نسيطة واحدة من الكتاباسستقرت في خزانة مقلية بادرة من ووسات بنیگا واخفه دار انتخاباسسایرت بی خوابه حصیه پدوه در عوال از است. الشاه از این مدر وابان . از پلام مسابقها احد ، ولم پسیها حتی اوتکه دارین میره الصول امام در انتخاب ، او وازدیج ماه در حال اتخاب لان اتخاب نامه الاچوی ریاف دار ساحر وابان الی دار داباره الشام ا

ولله "كان مؤلف الكتاب ... وهو ضايط مبرايل يرتبة أولوتيل في حبثة أولان حرب جبش مبرايل – لله العدل كتاباتها بل كان عاد كانه لا يعمل وحدت الدائع في أيهية المؤردة عرب ١٤ سنة وكان من الواطر الذين الضبوا الوات - البنائة ، القوة الضارة للهابانة ر من من من من مصور طوات و البطاع ، اللوة المسارة اللهاجات. الله يؤخر متى كانت ، ويؤخر ابن كانت بالدكر متى كانت ، ويؤخر ابن كانت الما عن كانت ، الانته جشك من قابر قلب تواريخ سلوط زمانك الذين إنسار مرى في المبدئ مو مرض في بينيون وفي اين الات الاحتراف بالله عن الهي الله سائم فيورهم جينًا ! الله كان تعد الراة وضائه خمسياته سائي لله قال شهر الان من الان من ما الله فقد الله شهر الان من ما تاكن فقا الذين عادوا أن الجياة فقد تركت أخيب القارها في اجسادهم ١٠٠٠ واي

تأوسهم واليه ١٠ واليهم جبيحا ١٠ وال وحدثهم اللها أعدى هذا الكتاب (وتعن تقدم هذا الكتاب وتقرح الداهدة جديمة وتعن تقدم هذا الكتاب وتقرح الداهدة والحدد الحد واحدا م انا تهديه توابغ اضرب ، والهاهتال في حصر ، لعل واحدا منهم بلالر الكلية القريبة التي تلول : ، اعرف علوق الما الردت ال المرف"يف تعارب ، 11

معيد حستين عبكل

جئرال بيجال.اللون دليسىالممليات هربيســــة في جيش اسراليــــل



الامل الوليد الهش في الله الايام اشتبك في معركة دامية مع بعض مثل و راب ه و د بن ميمون ۶ الجنود الاتراك لانهم سبوا فتاة بهودية ، ثم خاف بطش السلطات وكأن هؤلاء العــــراس ــ أأتركية فلم يجد مكاتا بلجا اليه ه الشومريم » باللفة العبرية ـ هم النواة الاولى لجيش اسرائيل!

الجاويش بنجوريون « کاتر » بدات تتبلور ائسمر مجموعة من الحراس ، ولمعت اسماء كتبت لها الشهرة في حماية المهاجرين . . . موجة كبرة كان

مجموعتين ، الشومريم ، فرقاد العراس، القدماء

الا بتأح تكفأ ألنائية

 و جوشيو ستامبر ؟ أممالًا اشبه ما تكون بالخرافات و آنان ۵ جوشيو ستامبر ، قاد هاجر من منجاريا الى القدس.. لم سمع وهو في القدس ان بعض الماجرين الرواد ، معلون لأتشاه مستعمرة و بتاح تكفا ٥ الشهيرة حتى الآن ... وأنهم في حاجة الى حارس بصد عنهم غارات العرب الفاحية

وتطوع ١ مستامبر ٢ المهمة المسرة ، وركب جواده الى بتاح تكفّا لبدخلها في وقت واحد مع زميل له اصبح قيما بعدم اشهر فرسان « الحراس » وكان اسمه الا ميشيل كاتز " وكان كاتز

لقد ظهر چيش امرائيل في الوجيود يوم ١٥ مايو ١٩٦٨ ظهر ليست عدوان الصرب عن ادفي امرائيل ، عنسده ما انفاقت جيوتهم دولايلاء ، من كل تحية ، تتسابق في الوسول ال ال ايب، ، عاصمه الدولة الولاة الاثراك بهجمات متكررة ملى هده المستمرات الضميقة ان تفكر في تنظيم الدفاعمن نفسها الطارية من كل تعداد استمارية لمن المرادور في الرابع المناسبة المرادور في الرابع المناسبة المرادور في المرادور _ اى (الحراس) باللغة العبرية. ابطال من فرسان و العراس » ، وكان الهاجرون اليهود من سكان

کترون فی العالم ۱۰ واهم من ڈالف کله وقع فیه العرب الل چیش اسرائیل کم پولسه فی ۱۵ مایو ۱۹۲۸ عابو ۱۹۲۸ بن کان تعسسره فی ذلک البوم مالة وخيسا وعشرين سنة ، فاته ولد في سنة ۱۱ ۱۸۳۲ از ۱۱ الحراس الفرسان في سنة ۱۸۲۳ كانت طبلائع

المهاجرين البهود الى فلسطين قد لاول مرة بعض المستممرات طلائع للأمل المنظر في الارض المقدسة وقدية حدثت مدايح صفد الشهيرة ، وقام السكان المرب





مجمسوعة من جنسود احدى الدوريات اليهودية الناء العمل



الفرقة الدرزية التي جندها البهود من الدروز الذين يقيمون تعت حكمهم



مجموعة من الفرسان الغيالة الناء بعض الناورات

ــد الى بلدان الشرق الاوسط ولقد شهدت مصرالوانامجيية من نشاطهم وثبة اشخاص منهم برزوا في

المجتمع المصرى الراقى ولعبسما ادوارا لا تخطر على البال وهناك غيرهم من قام بعمليات مكر بة عجيسة كالعمليسة سكرية عجيبة عسائرية عجيبة العمليسة المشهورة ج. س. ا وهيلاتزال تعتبر سرأ من أهم الإسرار وفي نفس هذا المام المجيب البالماخ. ، القوة الضاربة للهاجاناة

تحت تبادة و تيزهال ساده » ولميبخل الانجليزعليها بثتىء Y will ex wale all a Kunatio! وراء خطوط الالمان !

وتمهد لزحفها وقامت الفرقة بمعجنزات ، واشتبكت في معارك دامية وفقد قائدها احدى عينيه في مصركة من الممارك

والقائداللي فقد عينياممروف الآن فی کل اسرالیسسل . . . انه الجنرال موسی دبان تأثد منطقة القدس والقطاع الجنوبی کلمالان وجاءت سنة ۱۹۴۲ باخطارها وكوارثها

الاسكندرية ، واشتد اعتماد الانجليز على اليهود ...

وانشئت مدرسة خاصة في مستعموة مشمار هايميك لتدريب أكبر عسدد منهم على أعمالَ التحسس والتخريب ثم تسللت فرقة من هـؤلاء

ان بعطونا نحن السلاح وتحسن ندافع عن انفسنا . » وكانت تلك صفقة رابعسة

امتلات مخازن الهاحاناه ونام الانجليز واطمانوا الىان غيرهم هو ألدى يحارب وهــو

وجاء الوقت اللىشمرت فيه الم علاو مستوره وضعة تحد تحريض بالهاجاناه والبلية الاعتراف الرسمي بالهاجاناه أن وضع من المرجسة أن كل قرفة كان هو في القليلة ضابط الإسال ينظه وين الهاجاناد والآت قرة الهاجاناء قد وصلت في والآت قرة الهاجاناء قد وصلت في

١٢٠ الف جندي واعتنت الحرب العالية التاتية

واشنت العرب العالمة الثانية .
وتوانات الاجراء المساعة طرفسا .
وكان مركز بريخانيا في الشرق الاوسط .
- مركز مخياة لا توسد عليه ، م .
كانت تقل فه وجمعا بخيلت ، على .
- مرتز تاكل الشهور بالمثل تقو الإللان يعلا .
عامور الدرب الجيمين .
. واسستطرت عين بريطانيا عسل يهود .
. واسستطرت عين بريطانيا عسل يهود .
. الاستخداد عين بريطانيا عسل يهود .
. الاستخداد عين بريطانيا عسل يهود .
. الاستخداد . سمي انهم المدو الاول لهتار - · · وهم الذ _ وبطريقة متطقية _ حافلة يعيون لبريطانيا

طبيعون لبريطانيا وجاء العترال وتبحث التسميع ليدرب اللهانات على نظم اللتسال العديثة ---والبسل التطوين اليهود --- وراحت الوكالة اليهودية تحتيم على التقدم ---طائرة انتظار اليوم للوعود (الذي يعملون الركالة الإعلام الموعود الذي يعملون به القرام انتظام البرم المؤاورة (الذي يسملون المؤاورة الذي معلون المؤاورة المؤاورة (الدي المؤاورة الم

حواسيس الامس ؟ وكان خطر تسرب الالمان تحت ظلُّ حكومة قَيشي الفرنسية الى سوريا ولبنان خطرا داهما يقلق بال القيادة البريطانية في الشرق

واتصل قلم المخابرات السرية البريطاني بالوكالة اليهودية : لا انه بتطلب منط وعين من اليهود يجيدون اللغة العربيةلكي يتسربوا في مهمات خاصية الى

وكأن الطلب سهلا متوافرا وقدمت الوكالة اليهودية بمضر المتطوعين من صغوف الهاجاناه ، سراً ، وارسلوا بعض العلومات الهامة ، ثم لم عليث السلطات الفرنسية في سوريا ان كشفت امرهم فقيض عليهم وقسدموا

متحالي والد حدث الثام استجوابهم ، أن حاول قائدهم الهرب قلقز من تافلة قرفة التعلق في الدور الثالث ولكن رجله كدرت ولم يستطيمواصلة الهرب وادخل المنتشفي وتدابت رجله » ولكنه حاول مسمى وصليت وجلة من والله حاول رب من جديد وتجع في مصاولته . عبر المدود حساملا معه طالقه من فومات ال القيادة العامة البريطانية م ان هذا «الرجل الان اسسمه م توفيا

إذائقي، وقد الرابع احد مستشاري وقد وهو الرابع احد مستشاري وقد السرائيل أنفر هملة الامم فلامحة وقد المستشاري وقد الرابع المستمر والمستمر والمستمر المستمر والمستمر المستمر الم

القائد الأعور وقرر الانجليز غزو سموريا

ومرة ثانيسة اتجهوا ال الهاجاناه ... وتالقت فرقسة خاصة من اليهود الذبن بجيدون اللفة العربية ، وتقدمت الفرقة المختارة تسيق الجيوش الفازية

ينها عدد ضخم من الهاجرين

وجاء هؤلاء الروسمعهم يفكرة جديدة في تنظيم الدفاع القد عاشوا أيام الاضطهاد في روسسيا القيصرية ، ولم تدهب نجريتهم لتلك الابام السوداء هباء

الشهيرة في روسيا القيصرية سنة . 19 ، إنه من الضروري توحيد عملية الدفاع ، وضرورى كداك ان يعهد بها الى هيسة متظمة

وهكله تكونت فرقة ، هاشبوهي ، وقد وهملا موت برسه مسوى و مدت من مسوى مدت الاحراب من المستقولة و قوة متحديد له تبعد الله ميث من المائم وجودها وشهدت صغول ، الهانونع ، ولائم المنونين لهوا الدوار بالله الإهدة فرجاة المرابل ، وکان ، دائید بنجوریون ، .. رئیس وزرا، اس ائیل الیوم .. جاویشا فی فرقه الهاشوس ، فرقة الدفاع!

ومرت الآيام وجاءت العسرب

ومرف الريام واستركت قسرقة « هاشومبر » في تثير من الاعمال الحربية مع الجيش البريطاني في فلسطين وانتهت الحرب لتعقبهاموجات جديدة من الماجرين

ثم خرج ﴿ الياهو جواومب ؛ _ وهــو حارس قــديم من « الشومريم » ـ يفكرة جديدة كل خدمات فرقة «الهاشومير » ولكنه لا يرى أن يترك امرالخدمة المسكرية في الدفاع عن احسلام

اسرائيل ، ألى كرم المتطوعين من فرسان الهاجرين ... وانهيجب ان يوضع نظام الخشمة الاجبارية ومكذا يرزت ، الهاجاناه ، السهرة ال

وگذا پرزت، (الهجالاء، منی کل الرت مد به بلوت مراوسی، می کل الرت مد بلوت مراوسی، می کل المرت مد بلوت مراوسی، کا المه بلوت می کا المه بلوت می کا المه بلوت کی المی کا المه بلوت کی المی کا المه بلوت کی المی کا المه بلوت کا المه بلوت کی المی بلوت کی المی المه بلوت کی المی المی المی المی بلوت المی المی المی کا المی المی المی کا المی المی کا الم کا الم کا الم کا الم کا الم کا الم کا ا شكرا لهم ! واشتركت الهاجاناه في مدابع

ستنى ١٩٢١و١٩٢ ولكن دورها لم يكن ظاهرا ، فقد كان عمرها في ذَلُكُ الوقت لا يزيد على شهور

ومع ذالك فإن السلطات الانجليزية لم ترض من الهاجاناه فيدأتُ تنزعُ سلاحها على اساس ان سلطة الانتداب هي وحدها التى تحمى رعاياها اوهى وحدها

ولكن الانام كاتت تقدم كل يوم شاهدا جديداً على كذب هسلاً الادعاء ولم يلبث كل واحد من سكان المستعمرات أن شعر يأن السلاح اليهودي هو وحدهاللي بتحمس للدفاع عنه النطاق للهاجاناه

لقد شهد عام ۱۹۳۱ ثورة العرب الكبرى في فلسطين لا وشكرا للعسكريين الانجليز لقد راوا انهم سوف بحملون السلاح ويموتون أمام المسرب دفاعا عنا ... فاتفقوا معنا على اكتشاف متوللأعصاب

دواء معلى مصوع على عيدة الراس فيدة العلمم دوا منزل مضوع على عبد الراس يدول المساهدة الطعم سهاة الاستدال فيك بالارب من اجراء عملية المدد ويكمل الله جوريا و اشاطاً جديدن دون ان يحم عنه صرر و بالارم طبيع و كان التجام الباهم الذي حتى به هذا الاكتاف الدهش السمر فالمهامي، في أصحيكا أنه يراع الآن في الاجراطان عن صاد الك ساد الم اله ر نشاطا وانك اصعر سنا من قبل طان لم تأسس هذه القائدة قارجوالزجاجة قارغة واسترد نقودك وهناك وجاجات خاصة بحجم مضاعف نحتوى مل ۱۹ رساس في ساب «المابس » تكلف في ساب ويلاوالفيار ميك، Vi-Tabs بعيمد البياث رجولتك وحيويتك



كتاب اليوم يصدر قريبا راقصات مصر

> مقام حليل البنداري



إن صانع كروب الولانية الشهرة فن العالم أجمع تضمن لكم احسس المنتجات



وفي امكاننا أن بيع للم ونسلمكم في اقصر وقت جميع انواع جرارات الدزل والجرارات لضفة وسارات نقل الركاب وعمل هياكل خاصة للباراته مالخ صفاحت 00 4-01 des

Pertin - Vacolin 1 1/39 خدمة خامتراؤدهاأخصائين فنيون





حاليا باغلم بخاع شهرته النما بلعرية متح الآن بنامتروبول وبينا البصروسينا روماك كانت كلية ، مبالليم ، تعتى عمليسة جرف الهاجرين الى السواحل وكلية مالياجرين المسواحل وكلية ما ماييم ، المني عملية قلسل وكلية من حالية فلسطين المساود المساود المساود المساود وكانت العملية كلها بالمساود وكانت العملية كلها بالمساود الشاخلة الشادلة مي ، آلياه بيت ، اي العودة ال البيت وكانت قوات الهاجالاء هي التي تنول

ادخروا فواكم

وركز الإنبليز قواهياتم الساريات، الله من القاء المهامين على السامل، وركزت الهاجابان جهدا السامل، وركزت الهاجابان جهدا است تقط طد العبش ومراكز عواصلاته لسهيل مد العبلية . يزم لسفت فيسه جنيع الكيارى

ولة كاملة لطك النكام الا بل أن هذه الفرقة ستازمك لتستطيع

معملاً في ليلة ١٦ يونبه من سنة ١٩٤٦ نسلت جميع الكياري والجسور في المنطق من جسر التافورة تسالاً ال فرة

رسورد مجمل الوزياد البريطاني ان ش على جميع زعدا اليهود وقبض عليهر دد وكانت الهاجاناد وتبك التدخل السلع ولكن الزعمية يوض عليهم ارسساوا تطيعات سرية

و ادخروا قواكم ليوم آخر ١ اليوم الموعود!

مريد وورَّع الأمر من اللي شاب من شباب رائيل على السفن العسرية لاساطيل علفاء لكن يتعربوا استحدادا لليوم العقلبة دور يسوبوا التقويد الوم واستريت دشرات الطائرات وددينطيها منات الطبارين لم جات الحرب الرسية

سبق استعداد!

وظهر جيش اسرائيل . . . الجيش الذي ولد في سنة ١٨٢٣ وأنما كان سبق استعداد ان قالد الطوربيدالبشرىاللى المت وراء خطوط الجيش المصرى مخربين اعدوا لهذا اليوم وتدربوا عليه شد الالمان في كلُّمكان في اوربا والجنــود الذين هجموا على

غیر مجهول عبر « وادی عبیاد » كُاتُوا فِي فَرِقَ الْكُنْسَافَةَ بِقَيْمُونِ المخيمات في حده المنطقة . استمدادا لمثل ذلك اليوم !!

HIE STATE OF THE S

ايام القاومة السلبية ٠٠ عملية الزال جنود



على ظهر احدى سفن الاسطول الاسرائيل



النادم وواء الدبابات الناد بعض المطبات

جلوا لحربهم ! جُلُقُوا تَسُولِهِم والذي منة 1921 منة لجيم اللوي جات الجيوش المبشرة ، والفسسرة نسائرة ، والجواميس المدرون ، استام الذر عالموا في اللمان الوريا



ومرة ثانية بسال اتالورو: - عل شعرت الله اربية في حليلة - اوليها ، ؟ وتفرب اميته عل صدرها بيسدها ، وتقول بطريقتها القاصة : - ابنا واق يا تيتو ا

ويسكت انالورو برعة كانما ثم يعود الى الكلام - كلنا عند بداية الموسم ، ققمد ذهبنا الى فرنسما لنقوم متنفيذ عقد بالفتاء على مسارحها والتهي الغناء ، وعدنا في انجاء

الحدود الإيطالية مارين من ان طريق « كاركاسون » عو اسوا طريق في العالم ، ذلك ان عربات البيادتملاالطربق وتزحمه هذا عدا ما يمر عليه من عربات اخرى ، وقد حدث ونص داهبان، ان كدنا نصطدم باحدى هـــده المريات ، ثم جاء دور العودة ،

وامينة ممسكة بمجلة القيادة ،

وانا اقول لها : حاذري من عربات

النبيد قرب « كاركاسون » ووصلنا الى القرية نفسها ، وكانت الساعة حوالى الخاسة والنصف صباحاة والطريق أمامنا خال فسيح . . . واقبل واحمد ببدو أنه شرب حمولة عربة كاملة من عربات النبيد ... وأطلقت امينة نفير السيارة تحدره ، وإذا

وسل ال الكامرة عند عند أيام مشتر الاورا الإطال مشعود الطولون الاورون -يحلق الإوجاء المسية المبادرون -وقال الله أورو على مطار القاسوة برخ ال الاواس الما يديد عمو قرص التسمس بالمبادرات مباطا بديد تحو قرص التسمس المبادرات مباطات الاواسات الاواسات المبادرة المبادرات المواسات المبادرة المبادرة المبادرة وقبل الا لورد و الاستراد المبادرة المبادرة

لتستاء . . . لقد اشتفلت الموسم كله في مصر واوربا وامـــــريكا خر ع هو موسم الشناء عندهم . . لقد عشت شناءين في عام احد . . ، شتاء في نصف الكرة حالى . . . وشيئاء في تصف

وراح أتطونيو لينو كماتسميه لعزف ؛ ومانح الحرارة ،ومعطى

وبدا انالورو بروى لآخرساعة لقد عاشت معه العام كله ثم سبقته الى القاهرة بإسبوعين ان حياة مشساهير النجوم في

لمالم لم تعد تصفيقاً بصوالأذان ولا صعفوقا من المجبين المجيات بحيطون بالنجوم طلبا (مضاءاتهم ... او لنظراتهم ا وبيدا « انالورو ، يروى قصته

العده . . . او بمعنى اصبح القاطعه !

*** يقول الطوليو الالورو ـ لقد طفت بالعالم كله اكثر من

لقام ، وهناك مسالة هامة احب ان اقولها قبل ان اروى قصقعام من حیاتی کمفنی اوبرا . . . ا تلك هی آن العالم لیس قیه حدود لقد وجدت في طوافي حول لدنيا شـعوبا ، ولكني لم اقابل حدوداناو ان الجدودالتي القستهاء مدود وهمية مستمها البشر ، ولم يستمها الله . . . بل أن البشر للين صنعوا هذه الحدود ، لم تقنوا صناعتهاكما اتقنوا صناعة

نشنوا مساعتها لها القنوا صناعه غيرها من المخترعات !! ان اللا العرب عبر البهر تبلا صقاية وجوهر العقل احد الناء صقاية ، عبر فيمر ليبتي تحر القامرة وجه التبه عير الماس في مصر وين النامي في مطلب واضح إدرجة عبيه تن في سمن الوجود " فضلا عن الانخلاق اللهذا كا التخصية

الميرات المنطقية وها مثال واحد فريس والإمثلة في العالم الواسع كثيرة إ ويسكن الما لويو ـ أو يضطر الي اسكون ـ فقد جان اليت البلووى تتكال ويسلن الما لويو إليان بيا تيو ؟ ويمسك أن لودو باليته يسالها : _ هل شعرت اتك غرية في

حفلة لا أو فسلما » وتضرب أمينة على صعرها يدها وتقول بطر بقتها الخاصة :

ويمـود الالورو له وي كف نيمت حفلة لتكريمه في الوفييداء كانت زوجته ضيف الشرف قيها كان العلم المصرى - تكريما لهل بملا كل جوانب نادى ســورتنور،

فوجدنا نفسينافي قسم البوليس

وأسرعت اطلب محاميسا وجاء رجل يقول لنا : - لا داعي للمحلمي . . اتي استطيع أن أسوى الأمر نظي

ودفعتما لأسرة المصاب شسيئا من المال فان المسالة يمكن ان

تنتهى مند هذا الحد .. وكدت اقبل العرض ولكن

_ قام أيتها السبدة ، لقا الرجل الذي صنعته بارتك ١ وتقول امينة البارودي: - ووصلنا الىروما فىالوقت المناسب لنحضر احتفال افتتاح

موسم الاوبرا وهناك تعاقد النبنوا على الظهور في احدالا قلام فینیسا حیث کان علی «لینوا ان یقیم موسما آخر . م حدول برجيه عن روما تخبرنا بان على ليتو ان بذهب يوما واحمدا لكي تلتقط له عدة مناظر في فيلمه تمهيدا لعرضه . . واتفقنا أن نسرع الى دوما نستأذن من المسرح الذي كان على تبتو أن يفني فيه وكان الحقدالسبيء بترصدنا ققد انتهى العمل في روما في روم واحد مه عدون وسيب السينقل الطائرة عائدين الى فينبسيا ، واكن الجو كان غير مسالح للطران ، ورفض قائد الطائرة أن بقامر في جو تسوده

وتأخّرنا يوما نساع قيه علينا موعد احدى البروفات لم وصلنا في اليوم الناليمالي فينيسيا قبل الافتتاح بليلتين، ولكن المايسترو قال لثينو : _ لقد ناخرت دون عدر وغبث عن البروقة دون أن تستاذن ، ولذلك فقد وقعشا وتدفل ممساة فينيسيا النسوعي

ليقول إ _ وقوق علدا فقد الفيئا حاسلاتك الثلاث وضاع عليك الوصع والعقد كله وذهب ونبوء فاستشار محامي بيلان الشهر، كارنو لوتي، فاشار عليه برفح الشهر، كارنو لوتي، فاشار عليه برفح

وَهَكُذَا اللَّهُمُنَا فَى فَيْنِينِا فَفَيِثَةً بِعَلَّى تَقْيَم مُوسِمًا ثَمَانَيًا ! وعاد أنَّا لورو يتكلم :



يستعد عن السيارة القي بتفسيه المامها ، وحاولت امينة الانتفاداه ا

ونجمت في أن لا تدوسه ولكنها

صفعته بجانب السيارة فالا هو

يقفر ماليسا في الهواء ثم يرتمي

وقالت لدينه واهدابها الطوبلة ترتبط

. לל ולנה וצולה פלקום הישו











وكانت امينسة قد اشتساقت ال الصيف ۱۰ كى ال حصر فعادت ورقيت وحدى في مولتقيديو ۱۰

وانتهى الموسم وركبت الطائر ماثدا الى دوما ولكن محركها احترق، ونزلت الطائرة في بورت ناتال ، هبوطا وكنت شبه سجين في هذه السامات ، للرجية الى كتت ادعب الى البحر لاستحم تحت وجَاءِت ُ طائرة أخرى أَتَّاخُــــُدُنَا لوأصلة الرحلة . .

وعبرالأطلنطي هاجمتنازويمة لم أر أيها مثيلا من قبل ، وفجأة هوت الطائرة ، واذا كل الركاب ينقلبون مع حوائجهم في جنبات

ثم تدخل القدر ، فاستقرت الطائرة ، ولم ترتطم بامواج المحيط المائية

- وكان أمامنا شهر نمضيه في روما قبل بداية الوسم في المربكا الجنوبية وأشترينا شقة بجوارفيللا «توراونيا» الشهيرة قُرشارع «فتناناة وأخذنا نمدها

وقالت امينة البارودي: ردای ان قوم مو بکل اعمال الطلاء لانه مهوی الدهن بالبویة » . . وظل ایاما ممسکا بالفر شاة و « البوية ، فطلى الجندوان والسقوف والآلات. وملابسه وملابسي ايضا 1 ا

وقال أنا أورو: م ثم جاء اليوم اللى وجدنا نيسه انفسنا في بونيس ايرس ماصمة الارجنتين .

لقد قلت من قبل ان المالم فيه حدود ، والما فيسه

كان اول من ركبنا معه سائق ناكسى ، اصله من صقلية ودمبت الىنادى در بفر بلات وهو تادى اصحاب اللاسن في ابطالين ، وأولهما ملك المنسب فالارجنتين والثاني ملك النسبع وقال في ملك الفشيب - الإيطال --وليس كادي مامحاب كالاجراق الاجراتين: هل تعرف كو يبلغ تعسمات الاجالين الإيطالية هنا ؟

وهزرت راسی نضا ۱۰ فقال : ادتا هنسا اربعة علابسین من الایطالین ! وکان الوسم فی بونیس ایرس ، وهی مونفیدیو بعد ذات حافلا مثبتا



أخرساعتر في مكترا كما







نوم بنقل الرسائل اللاسليكية في المحطة اللاسلكية انماهو احمد من الجن ، بل ان بعض خاصة الملك عسم العريز حسد من الخور) بل از يعض خاصة اللك عبد الهزيز , سعود > ذهبوا أن يحكن مجالات مساتيدة ويسائونه كين في أن يستقدم الهزيز ! في الاستقدام الهزيز أن الله يقسمه ألى كل متشبكات أن التمارات والتليفيات والاسلاميات المقسمة بمشخصتها أقسم له بالبين القدس ورب البيت القسمس كه لا متخده ألفت. أ

تصوير محمد يوسف



على المقاعد التي اختارها ألما انشاهد المسرحية، وقال ونحن لشاهدة الرواية ، والعشاء

سد ذلك .. كانت مسرحية عنوانها و للله عثبت
 ميا عظيها 13 و

- آگات مصرحة خوانها داد المتنا المام التي المام رحل اسابان إليا المام التي خارا الم حزل اسابان إليا المام التي خارا الم وقال المواسطة المنافق الموافق المواسطة المنافق الموافق المواسطة المنافق ال

ملايا مالت وسلمان لمب بك ٠٠ ق دار الأوبرة بالقاهرة ٠ 💄

نے نظرت ال وقالت : ـ او لاتناهد مسرحیة شعریة کسعانو أن ماريا موننيق لم تكن تؤمن يشيء من العلوم كايماتها يعلم العلك ؛ كانت تؤمن بالطائع والنجوم ايمانا مجيباً ، وعاشت حياتها لا تخطو خطوة دون ان

تسال الفلكي الامريكي الدكتور وعدتها ما تقول به النجوم . . وكانت تتشاءم من بعض الابام وبعض الوجود . فاذا ذهبت الوسيم ، وهي تقبول دائما : ان الجمال لا يمكن أن ينطوي على شر ، وكاتوا في باريسي

اول واخر لقاء مونتيزاولمرة ، داينهابصحبة زوجها جان ببير ، وشقيقتها تبريزينا ، في لمو فة المثل الفرنسي المسروف جأن مارشا بمسرح

اللبس والطعام والفسيحة . . فند ما كانت في همر في العام طافي ، جان ذات ليسلة الل داد الاوبرا الريادة

والتنتها اسال عن يرتامج الاوبرا فقلت :

لادي حياة التنسف ..

المدوسة ، وبدلا من أن تقبع في نجية من نجوم هوليوود كما وأفي ماريا ، أذ اختارها احد

ومن هوليسوود بعثث مارياً في طلب اسرتها من الجسريرة باريس عن ملتقي الطبرق .. نيها تقضى مطلاتها ونيها تلنقي باسرتها ..

ولقد جاءت مند اسبوع او اكثر لتمضى العطلة مع زوجها وطفلتها وشقيقاتها الأربع .. ادينا التي تقيم ممها في القيلا. . والوسيدا وليريزيداو كونسويلا . . وكانت ماريا هي التي ترعيها. الاسرة كلها، وقد سافرت س مصر في العام الماضي الى روما، لتشرف طيممدات زواجاحدي

وكانت تحب أربعة اشسياء في الدنيا . . ماريا كريستينا طفلتها وجان بيير زوجها .. كالت تكره حياة التقشف والبائلة ، وتعب الالاتة في

جدن فات ليلة اق دم الاوبرا الربارة سلمان تجب بك وبعد الزبارة سيمتها ظول اروجها : - الى اين تقمب الليقة ؟ بألاً عندام الليلة ؟

ومعها احدالاصدقاء ليشاركهما

ابام فقط لقضاه عطلتها بجاتب زوجها ، بعد ان انهت عبلها الذي لم يظهر بعد . وكانت تقضى اجازتها على طريقتها الخاصة . . تتردد على دور الاتراء ، وتمضى السهرات الاتيقة بعد الظهر وفي المساء .. أما العساح فقد كرسسته لطفلتهما مارياً كرسستينا

.. stiell lacks ومرت ساعة الا بضع دقالق،

لتتمجلها ، ولكتها وجدتها جنة هامدة في حسوس الاستحمام

الراحة عرض الأستحمام الراحة المنافق مرض الراحة المنافق المناف

رمل بالأورق وترها مخاذ الاوساء ...

- قامت المن التركي المسلم ال

والاسم التي تعرقه القسرية

لمارياً ، هومارياجواسيا التلميدة في أحداديرة الساكركيربالجزيرة ، . التلميسلة التي خرجت من

مدد الصحت القيالا الانتقاد في ضاحية ربن عند حافظ فيام بولونيا - القيالا كانت عادلة في المهجد خالار الاسبوع في - القيالا التي قالت عنها صحف بي منذ اسبوع انها قد عادت اليها وطدر ما سدر الصبت الليكار الإليقة .

العياة وعلت الشجة في تسارع نور اميل دو ١٠ الشارع الذي تقع الاد الا راساو الصحف من كل مكان في العالم دديث الطراز يغلب عليه اللون لاقشر ، يجلس رجل جــوت لدموع على وجنتيه خلال ليــلة نوات ، انه الأن صاحت صعت

سواک اید اول ساحد ولا بری حدا اولا بسمع احدا . ند کانهذا الرجل، هووسیده مابة حسناء ، ألى الأمس . . . لامس فقط . . أجمل زوجين عتهما مسحافة العالم كلها

أما السيدة الشابة فما زالت المئول . . في حجرة اخرى الطابق العلوى ، تتوسيد رائسها الوثير المترف غارقة في توام الزهر ، لم تعد سيدة ولا عذا الجسد الوسد وهذا النسأ . . نبأ المنفحة الأولى في صحف

اما الرجل فهدو جان بيير وننيز . . نجسة و حسورية « المراة الاقمى » . .

السعادة الاخرة

عند ظهمر يوم الخميس بتمبر جلستاماريا فالمالون لاخضر تقلب الصحف ، عندما دخلت شقيقتها ادبتاجراسيا ا







وسي عليه . . والعص الآخ - بال عليه هجومامقدعاً لاهوادةً قال احدهم : ان صوتها أقرع وتُألُّ آخر انها تضيع وقت

ومن اجل ذلك استعت مرجريت عن لما حوال سنة و عالم فقد هنست عن نشنط معيات السماطة عليها بامنوات النمانة لوطنها فتصنف علمه القركة ١٠ والرت كلكك ان تنقر إ جولاتهما خلال الولايات

المادية المادين مادير والمدين ماديد

Academy (Britany)

(Park Control of Managemy (Park Control of Managemy

ولم تجد بين كل المتمهدين، الذين مرضوا عليها من يفوق جيمس دافيدسون افياخلاسه لن ممن تحسانهم الصلا عن انه منعهد ناحیج لا بنول الا المطريات . " وقوف دلك ويه به

الدا يعرض هليها شروطه . تختفی مارجریت من عالم الفتاه نسمة شهور كاملة) تنمله فیها اصول الفناء على بد عالم بفن الموسيقي وأصول الفناء , ، اما الشرط السي ، فهو أن أجرها عن كل حفية تجسما لا بريدعلي سنع معن حدده هو . ، حتى لا على الناس الها سقاسي|لاحور المرتعمة نصا لاحمها . و. بلمركوا بوأرع النحارة والمال .

واختفت مرجريت فعلا عن مالم الفناء . اختفت لکی تدوس دواســـة مضــــة تحت اشراف مفنیـــــة الاوبرا المشهورة أهللن تروسل .. حتى انها قالت .. ٥ السف ادركت انني لم اكن أعرف شيئا عن الفناه من قبل .. فانتى بط درة قصيرة من المعرس صبح هنين بروسل احسست كأسى انهن معها و المعرس عنى قطع

وطائل بدأت مرجريت مرحلة حديثة من مراحل الاضراف وينا الثقاد الشنون بسوز على صويها وبطعون حصالة الهجوم عليها واستحد خلالها من المجا المطالات الى نخم بها متساهر

حتى بلغت الخامسة عشرة من

من الإميان وحومة المدين الذي يتضمين من الإميان والأميد إلى بسيع صولا التنظيمات قبل سيامه 2000 أنه الميان مرجبين ومنذ هذا الجريء ، يمان مرجبين حرب المناز ال

مو هُدِياً و ل بعد بير أمدى تعدمها قلحيت في سنة ١٩٤٤ الى احدى متمهدات الحقيلات بمكن أن يستمع اليه الناس !! السنطيع ال تخالف أناها مساعد رئيس جمهورية الولايات ودلك الرقت . . فهي لا تزال فيالسنة الاولى في جامعة حورج واشتطون واسبح تروماريرثيسا للحمهورية هجرم المحاطة الحميورية على والدها وانتقاد السياسسين له وحملات الماس عليه . محسب أن هي احترفت الفتاء ، ان ر بد مليه حملات المحوم . . ولن

والموادة وهوم وداعش مؤولها حتى والموادة وهي والموادة من بشاولها حتى تفرحت بعد عام واحد في سنة 1927 ، ومن الم تحديد منال المسالم والما الم تحديد منال المسالم الم تطلق والماذ في المائل - " فيها كانت والمائل في المائل والمائل والم للنطاءكالها

ہ ۔ اُنگاد تمر بختیر کشہور خبی وقعت لاون موہ مامانلووقوں وبعد ربعه شهور آخری کابت العا من الممرجين . . و في اليوم التالي ليده الحقلة . خوجيمض المحب يحيى الولود الصغير

سراها ... گان البوم عظیرا -، و گانت اهرط بشی شوارع الدینة تحت هذا تلابلهمر وهی اش مرجریت تروهازوسرسریکار اهمی صدیقات البالله واهدی عواة

الوسائل والت ولا تك بد الدر الوقت لي هيدا الحو تقد السد بيا به عل الأي من المعهدة المد ويرعارها الإلى من المعهدة المد ويرعارها الإلى من المعهدة المدارة المالي يتقدمني،

تمریتها تحت . د. د

تضيف الى منافل اللمد منقدا جديدا بؤثم والدها ويؤرقه

س في فراولات تلجيدانها بريستانه ان جمع ال انه و ليستانه ام واحد السال و مر والله الها ام واحد السال و مر والله الها معر في المن معلم المي في مر الله معر في المن معلم حلى المي الها الها لم يكل المي الله المي الها الهاب الإساس ، قديدا في حدة الإمرار وحال المسالة السياس والمحالة المناسقة والله المسالة السياس والمحالة المناسقة المناسقة خالات الاستقبال والكوائيل .

وزادت حيرتها . . ولم تجد جدنه بدحيته لقينها وتطلبحيه وابد ر فلت منها الحق في طرعها أبدي أبدت عملها به مند المستجر ، لا بلعن بالا لاي

لمصل الأول في الحد أسم الى المصل الأول في الحد أسم الى ميد الميلاد . . ولم تكن ســـه لوقت الثامنه من عمرها ،حين ماه و المحلق مع في عليه الماه الماه عليه الماه لبوم في حفلاتها التي تحبيها لأ ولمل الفتاة قداعصت مصوتها





فلد مللت مرجريت في نبران ال سن الساسة والمشرين ؛ دون ال تذ ١٠ وهي مع ذلك لا تكاد لدع من نمر دون أن تصرح بانها لم تفكر الزواج وان تفكر فيه ؛ فيسل ان موروع ودن شخر فيه : فيسل بان يشي مستقبلها التي وسليح ذروته - ، لان الرواج في رابها مسكن أن مم في اي ولب سيط لا موافر فرمي التجاع الا في النافذ القلبل في النافذ القلبل آن مرجریت ارادت آن تتربع ثمة المحد . . فكان لها ماارادت، ولكن بعد أن دفعت ثبن هــلا الجد من قلبها ووجمانها ... تعناة !! .

مدرجریت نروطن .

الطراق احد علا واقع وخالها في الاستام الثانوني سيمين اللب تواور ، في التي من المراسر الله سعد مصري ويضوي ويضوي في هذا اللب سيمول خيسة ويسريالها في هذا بالرس من الها لا ملسل اكبر من الابني مصدة في كل عام وفي الاستام التافي عرض عليها والثان من العالود ا

وبالرقم من هذا النه
 الفنى فإن السحافة الإمريك

مامة والمسمافة الحمهور

المادنة لوالدها خاصة لا تعفيها

من النقد والتحريع ، نظرا الأنها تصطحب في كل تنقلاتها سكر تيرة

والدتها التي تدفع الدولة مرتبها

معها لا بكلف دامع الصراسية

ششا . ، اد الهيب تحمل كل

فهو ايضا لا يتعطل الناءتنقلاتها ممى . . فإن الخطابات التي تصل

الى البيت الابيض باسم والدالي تلاحقناً فى كُلُّ مَكَانَ تَنْزِلُ فَيْهُ وترد عليهــا السكرتيرة كما لو

كانت في واشتطون تماما . . ١

واکن حملات الهجوم لا تنتهی - طا واکن حملات الهجوم لا تنتهی - طار بابشة الرئیس تنتیج بکثیر من المراوا ساب موفردها واسستگن فی منزل سوروزی ، حسیدا عن البیت الایشی

شورورش - هسينة عن البيت الإ بدغم اجره من مال المكومة - وو فلاية حارسان تتحمل الدولة تطال ان اي مكان حتى في أوروط ا تم تيدة الصحافة كيزاتها 1

بعثانها ی ای رحنهٔ نموم بهسا اما عمل السكرتيرة الاصلى

وهي لا تزال تؤكيد أن فشي احلامها لبس له في عالم الوجود



والمي منا التسايق والسحيق بدليق منز التورين بشأن ولير الامسال ابن في ريطانيا الذي السائل وهاجم كومه البريطانية عموما قاسيا احساب الحل المه السائل لان العالم من دل العالم المهارية وهو المسائل لان العكوم، السرك بناعة لايافالها وشعوعات الاباضافة حيامية لاماطيالا شروعات الاستطاه ود، والله لا ستطيع ابن مالان مع ويه الفصيل المحقع على الخطرة المدا لا تراحل المولوس المحال الما المال الر تراحل المولوس الالها واجتماعه فرستال تينو رجل والوسالالها الاول روبا المراجلة - الرجيل الذي تعمي سواه عي روبا المراجلة - الرجيل الذي تعمي علي الحور رجل في المسالم ، والتسر كل المسحف تتحسدت عن

وغوسلافيا ١٠١ وكل الكتاب كتبون عن الماريشال تيتو ا كلّ العالم يراقب ماييفت وراه سوار هذه الدولة التياصبحب ن عدد سكانها لا يزيد على ١٦ مدور سمه ۱۰۱ ومع ذلك فان الجميع يتحدثونعنها ۱۰۱ وعدد سكان بولندا وتشيكوسلو ماكيا ورومانيا يزيد على عدد سكان وغوسالافيا بحوالي ٣٧ مليون

نسحة ٠٠ ومع دلك فالجميد نحمث عن يوغوسلافيا ٠٠ يسمت على يرونوسلاميا " ولا أحمد يونسات على ولونسانا ا الآل ؟ - « لأن يولوسالليا الحملات الآل ؟ - « لأن يولوسالليا الحملات الحمل ي ! « ولس الما الحمد عليها الحمل ! « ولس الما الحمد عليها على الما الحمد المحملة المحمد الما الحمد المحمد الحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد والمحمد والمحمد والمحمد المحمد الم

ان تيتو جل من تفسيه جلادا وجزارا

الرجل المفهور يصبع مشهورا وهكداأصبح « ثيتو ، المنمور رجلا مشهورا يتحدث عنهاقطات نشرشل بعثة عسكرية هبطتني يوغوسلافيسا بالمطلات لدراسم الحاله قيها . . ودرست الحثه

، . . فقد خرجت الفتساتان

مارجريت وسيلفيا ، الطالبتان

حتى وصلتا الى اسبانيا ، وهناك

تمرقتا بطالب امریکی تری ، قام

منهما بدفعجميعالمصروفات، ثم

وسافرت العتائان بمفردهما الى

كان حيث تزلتا في فنـــدق

ه ادريانيك ٥ العجم ، وهما لا

مملكان طبها واحدا . . فعلم

الاقامة في نيس وكان ، اجمل لعدة الاف من الخيام النظيف.ة البسيطة ، أيجار الواحدة منها

مدن الريمير أ على الاطلاق، ولكن امرافهم وتبسليرهم جعسل من خمسة قروش في اليوم الواحد ، وقد يشمسترك فيهما اكثر من المتعسفر على المصرئ المتوسيط الحال ان يقيم في هاتين المدينتين، فالمصرى هنساك ، مهمساً كان وطيل فارد اوربا عن كل صوب على ذلك تأمسكر الذي بعدة باريه الشميد منظره ، يعنى شيئا واحدا . . هو أنه صاحب ملايين أأ، في البلاج ، فوق انه شيئة قالية بلانها لها حيفاتها ومقانها ومعالها التجسارية وانديتها الليلية ، وهنكشا يستطيع اللقع كل يتنارك صاحب اللاين لريالة

. . وتشدر كان بقصة طريفة

مارجريت وسيسيليا ١٠ طاليتان في جامعة لتدن في دخمة مجانية حول المسالم

والسمس والهنواء والتعبة ، مون أن يشاركه في المروانات -· · وعندا يسدل اللبل سبتاره ، ويقرح القبر لياقي بفسوته اللغي عل ماد البحر التكسر، تتم الصورة التساعرية المفاوية ، وكهـما المعرالة في المســـكر وتنيمت من هنا وهنداي موسيقي حالة والدياب عاطية بمادلك القفات ٠٠٠ ولا تشرق فسيمس اليوم التال الفرام المساست من تساب مختلف المسات اللاين لا يستمرع مطلهم ان يتأمم بالكلام ا . - ويقضل اغنياه المعربين

مر چههٔ لاخوی ۱۰۰ . . . أما الانجنيز ، وهيسم الشميسهورون بالرود وحما

الباكسي المسهلكة ، التي تتسم الواحدة منها لمسينة الشجاس ، بملع لا و بدعلي حمسين حسما لم بصلحوتها ويزودونها بمعدات السفر من ماكل ومشرب وخيام أ ... ولكل شعب من شعوب اوروبا بلدهالفضل الذي يحيان ينزل فيه مند زيارته لشساطيء

الحدود الايطاليسسة ، فهي بلدة سيطة رخيسة النكاليف . . وهناك سبب آخر . ، فهده البلدة

الدوميسان والوتوسيسكالات في انتضالهن

حتى يكون الديل قد حكى لهنا قصص السفرة تضم مصنكرا يتسبع . . أن أفنيساء المسالم اليوم مظرون فيحسرة الى السباطيء لتعالى البحر الابيض التوسط . ذلك الساطىء الجميل الانيق للى بدا يفقد أرستقراطيتهالتر شتهر بها على مر الزمان !!

الريقيوا - من وعلوق السبد :

فان الريقبيرا لم تعسد عصورة على اصحاب اللايين ، ولم تعد مونت كارلو وكان، وقعا يلى اوائسك الذبن بمتلسكون سبارات الامريكية الفساخرة يفقدون الآلاف ملى موالدالقمار وں ان تطرف لهم دين . . فقد راسا ها المام ، مصممين على نمتع بالباهج والسرات تماماكما سمع بها الاغساء . .

ولهؤلاء السباح الظراء وسيسائل ريبة للوصول ال ذلك السَّاطَيَّ، للمتع تغتلف ثلك الوسسائل لبعا لاختبلاف · فهنال اللتيسات السوسريات للاتي يقفن عل المرعة العلويق وانتظار سارة من سيسارات اصطباب السلايين لعل

ساحبها يوالق على تقلهن في سيسارته

الحاله هناك وشجم تشرشيل يتو فأمسح ذلك الرجل بطل

الساحة 1" من منط الجد كله يكنا أن منه وحق هذا الجد كله يكنا أن مديم طابع " فاق البريم فليم " أن الارم حدا لله قس برا الله يكن - " لاكام أربع الذي المن منه ها إلى الله المال في المالا في من منه ها إلى المالا ورا أن المالا يعدور الأول والمله ! " أله فيل عالم يعدور الأول والمله ! " لله فيل عالم يعدور الأول والمله ! " لله فيل عالم سنائح ولم يكن في قصاله جسانا أو

ولهذا النضال دمسه متعددة الغصول فيها ما يثير الاشماق وفيها ما بشر الإعجاب ١٠٠ ولقد بدأت القصة فيعام ١٩٤٨ !

الشميوعي الروسي المدد وكان دلك الهمس خَافَتا فلم يبلع أدا. الكثيرين ١٠١ وحتى أولئك الذين الهبس اسماعهم كانوا بعولون ابها خدعه شيوعبةلجات الرأي المام المالي أب لاً تفرض سيطرتهـا على الدول ابها حبلة بارعه عبد البهاستالي بها أوروبا الشرقية ، في قصار الهمس وعلا ٠٠ وأشندتاللهجة سمعون العاظا حارحة يتبادلها وبلغواد ٠٠٠ لفد كانت تصــة

الصراع ببدا واتهم الروس تيتو في بادي، الامسر بانه متعجسرف لانه كان يتحدث عن نفسيه كما لو كان نَا الستسالين ٥٠٠ وكان ذلك الامر حريا بأن يفضب روسما تريد ان تعتبر اية دولة شيوعية تقسهسا ثأنا للاتعباد السُوْفَيَاتِي أَ٠٠ وغضب تيشو كللك لانه عز عليسه ان تتعسال

الحساب حالما يلحق بهما! . .

بدات الفقة في الم ١٩٤٨ موارد الدوائر السياسية في شتى أنحاء المائم همس لا يكاد يسسمع يقول ان ومؤدبا في الوقت تفسيه ١٠٠ فقد آداد أن يقول باسيلوب عير

نريد من يوغوسلافيا أن ترقصي الَ الانقبامُ الَّتِي تَتَعبَاعَدُ مَنَّ

آخرب الباددة وفي صايو من عمام ١٩٤٨ نطايرت اللهب التي كانتخفية وراه الرماد ٠٠ وتمت الغطيمة

ىيى روسيا ويوعوسلافيا نضبه رفض الماريشيسال تيتو الاستراك في اجتماع الكومنعورم

منى رمسه الحرب الشسيوعي

وعلحما الطالب الامريكي بدفع السكسن طوال النهسان ، وفي اللسان ان يعنوا حتى نشير السكيس ١٠٠ وو نتك الاندية خعرات مطلبة لهنا طافات ٠٠ وفي كان ، انتظرت الفناتان صديقهما الامريكي دون جدوى ا سندره ، خصصت کی پرفض فینا فتسللت مرجريت وسيلفيا من لاسبو البكسي نصدة عن عبسون الرفيا. والمضولين **

 وتقبع التقر لباها إذا اجترت العاود ثل الرطبيرة الإيكاليـة ١٠٠ فق. سان ربجو دتلا ، تحرم الكنيسة ظهور اللثيات بالبكش او حتى بالشورت «، ومساك يشمر المطاف بعو من الوقار

بركدى النسباء والرجسال مايوهان المسكر عل الرخيرا



روسيا هكذا وتشمطانها :٠٠ وكما اتهمت روسيا أكاريشال نيتو بانه د متعجرف ء اتهمها بالها تكاد تذهب فريسة للانفعالات التفسية التي تنتباب كل شخص يمساب بجنون الطلمسة ١٠٠ وكان ذلك اللي بقوله الماريشال تيبو ردا قويا

جارح أزدوسيا استعمارية وانهأ

واسكو ... والمواد وال لحقوا في بين والسمد الراح بن لبنو والسمد مساما ! •• قلم ابنج مراه بيد مسامي •• اللمب الروس والتمي

(الكتب النبوعي اللوفي) على (الكتب النبوعي اللوفي) على الوجه دعوة رسية الوغم من أوجه دعوة رسية المد المدال المدال

الانهامات أو لبرد علمها 1 . .

طحب الحميم للسهر حتى المساح في الإنداء اللبلينة ، تصلانتهم طال دون

واحتسارتا الحدود الإسلسالية في طريقهما الى صقلية ومنها الى القاهرة. . وهما مقلستان تماما !! ٠٠ وعلى شاطره الريفييرا الفرنسية

الفندق الفاخر فالصباح الباكر،

لعب محمدی سو الاعران الصمع سالين اعوى الحار . وتحدث يوقوسلافيا الصبغيرة المسكينة كل دول انكومنفورم كُلُّ هَذَهُ الدُولُ التِي سِساحِم حدودها دون أن يأخَّلها فذلك

الحقود عملا حريثا سير حدر

سو بر سلال

. وكساما

وبدأت و الحرب الساردة ع بين المسكرين : المسكرالروس والمسكر الروفوسلافي لـ ... والمسمكر البوغوسلاق ا ... وراحت البانيا وبلغاريا والمجسو نصر وام نصدر ؟ - وطلاف خان لا استم من المسئولين الوطوسالانونام تر. واحد هو د انسان لاترا فيسان الإراد فياعية ؟ د ولسال عن علم الازمه فيمرفي الن الأفسود بمالية - الرفة فياعيمة ، هو المسئد الانساع الارباعي وقعيسوره عن المسئد الانساع الارباعي وقعيسوره عن بوعوسلافنا وتضمط عليهيا قبط الاتساج الزرائي وقصيوره عن الاكتفاد اللاقي وحلية البسائد على الات ذراعة حديثه (، ، هياده الدول جميسا بوجهون اللطمات الى المارينسال تبيتو أ . . ولكن لينو رد الصاع سامين ،

والكس كيلين .، كما صمدت وقوسلاما ولم بحمل بمنداء «حاراته» لها ! . . الماريشال لينو الناسقاومني and the state of t الناري ا . . وهو الذي التصرله بمد الحرب . . وهو الذي ينتص له الآن في صراعه شد روسيا أ ٠٠ أن الفلاح اليوغوسلافي هـــو

عماد يوفو سلاقيا وكنوها البوغوسمملائية تجرى وراءه وتخطب وده وتسمى لارضاله بكل الطرق والوسائل! . و لمل روا بر التحت الرواسالان كنه سني را و الأوال . و المسابق . و الم ذلك هو ما كان يفضب روسيا لان رونسيا تريّدُ ان يُكُونُ العاملُ الصناعي مفضلا على المامل

وراء الاستقلال والتحرر لمنخنها شجاعتها في هذه الرة ، وانسا

للمسب استقلالها في غمرة هذا

النزاع ، فحمل نسوعلى الاعناق

لابه تحمل علم الاستقلال وداست

علىستالن لامه لراد ال بدوس

على استقلال بوغوسلافيا ! . . واستدل السيار عادا

نوغوسسلافنا فی مکان ... وروسسيا في مكان أحر ا

... وتساعدت بين الطــرفّس

فمن الخطأ أن يقال ان يوغُو سلاقيا

بعد أن تباعدت من الشرق ،

يوغوسلافيا جميلة وفقرة

والآن دمونا من حسديث السياسة فحديثهايطول ويطول ! . . تمالوا ممى نجوس خسلال وغوسلافيا . . تلك البسلاد

أتبا جميسلة حقا ، ولسكتها

را المراقع المحتملة 2 کلمان ولکل سو لم سیط ۱۰۱ بل اد علما دمکانه ۱۰۰ للذا ؟ لانالشمباليوغوسلاق لا بسير وراء ستاين كما زعم وكلاء موسكو ، وانها يسيروراء نيتسو ، ولان الشميوعيين اليوغوسلافيين تجري في وقهم الدماء اليوغوسلافيسة لا الدماء الروسية ، ولانبوغوسلافيا التي كانت تامرب دائما ألثل السمر

المنازعات بين الحكومة والعلاحين التازعات بين،سموت و د يوفوسلافيا هو الفلاف على الفلاف على سمارا أقمع والحبوب والغنازير . . الحكومة تحدد سعرا لايرضي الفلاح ! . . والفلاح يطلب نظلما تجاريا حرا لا تستطيع الحكومة

البوغوسلافية ان تاخذ به ! ... البوغوسلافيه ان مسلم وطي أية حال قان الخلاقات بين وعلى أية حال قان الخلاقات بين غيرى : أن نظام و السوق العرَّة م تعبّل مان بقصی علی مشل آهده

ان القلاح اليوغوسلاق صبور وقنوع . . وهوفي صبر موقناعته حريص على أستقلاله ! • • ومن منا كان كفاح ليتو وكان نصره ! ٠٠ ان نيتو هو الآخر صيبور وفنوع ومستقل ٠٠٠ وحيث يوجد الصبر والقناعة والقيادة الرشيعة ، أ يوجد الاستقلال

حقوق النشر ق الشرقالاوسط محموظة لآخر ساعة

وخلان هددالعبرة الطواله المالم سبارات . . . ؟ سيارات حاصة

ر ۱ سیارات د لوری ۱ ۱ وقف رأيت في الطريق السيسة اللات احتسني وعجبي ، ورايت اليواوسسلالين هل سرو شترك حد با معنی ر نطابع كل رمل چل ۱۲ هل خرد مسالك شخف فشحب المق أو بأن فقف الربوس

به ۱ قابلن هربونات عومی کل عص فی بات از بوت کی النعر النشب الحاف مع لا الرأس. ويعنى على الشعر الحادث والقم

اکسیال ص نے ۱۷۹۱ دول رفاق ہے۔



دون تناول الكا نوميل. تقفزمن بربرك فبنسب الصباح تشطآ كالأبسد

ان مهمة الكيد هي الراز كبية كافية من المطراء أن الإساء كل يوم . فان كانت هذه الكبية في كافية أن كانت لا كادى والبنتها باستام هند يسم طيف الهامم فتتولد الفازات في أمعالك ويتنابك الامسك فتقدو كثيبا مصطربا. وتشيط الراز الكيد مو بالذان مهمة هبوب كاراز الصطبيرة العبوب ليت فيك النشاط والانعاش اللذين يصطعبان باتبا الاداء الماء للنتظم _ اطب حبوب كارار الصلية للك من جميع الإجراعاتات





حدث كل هذا وبائع السميطاق مكاته يتنظر القرش ومد الثماب بده لينساوله له ولسكن مرقص فندى اللي يعرف بالمالسبيط حيدا كما يعرف غيره من سكال ولم تستطع الإيام أن تفعل فيه شيئا فجئته القصيرة الصخمة الحي جِيداً ، ابتدره قائلا : می می بل زادت تصرا عن ذی ... مأذاممك باسيد ابراهيم آ وترهلا وان لعيته الكثة الغبرة آلتي تلتف حول وجهسه كجلد ۔ من کل بسستان زهرة ۔ اكلتك المهودة واختلجت نظرات الشماب ، أكلها الصدأ وأحدث يهسا نتوط وهو برقب في قعر بد ابراهيم وما تضمه على الطاولة سربيض وجين وطعمية واربع سميطات . وكانت الخمسة العروش التي مون وهورات استرفاطانية لم تنفير . . . حتى البطيبات الاتروق الذي يرتديه خيل اليسة الله هو هسو لم يسدله منسة ثلالين عاماً ، مثله كمثل-قيمته سيمكى منهسا السائع الفرش الحلد التي يحملها تبحث أبط الكلد التي يستيب حصر المراتي بالمؤهدا كل يوم عشرات المرات من اموال الناسوارزاقه ليفرغها كل يوم عشرات المراتؤ خزانة ــ الحكومة ــ هي هي ل

با سماده اسه . واد مغل مرقص انبدی شند لان سنا به کان دد دمن فر الممة کنیرهٔ وسفیهٔ کامله و تطعهٔ س

الحرر خد ها في فحسه مسرة واحدة . وترفيت مسرالتست وهي تمتد الى المشرة القروش الناقيسة وتنتزعها انتزاعا من

التقطت عبناه كل هذهالصور سريما وهو بمنافحه بحرارة وشوق كها التقطت عيناه اشباء أخرى كثيرة لمحتاها وهوءيلمي ئى سى دارە سىسمامىي

The second seco وحاسا مسله العاله ، فراي

و مالت من بور بسعث من مكان در ما وله الدراء منه عرف اله معهن حوار المحظة بصبولاندي العلق المستدين والعدادة والماليات السل السل وبالرغم من أن هد سرة كثيرا الأ اله تردد طويلا في الاقتدام الألابد له من أن يمس الحمسة عشر موسد او ی مرس سمع واحد هو نین فنجی مهود ی هیدا المهی استمی ، ولکن مادیمی ویس الدکره ۱۱ واجهداسکی وسس الدارة الا واحهد النكير واحيرا أدم وحسس على المهن وسوف الا يحرم عند شسياك التلاكر من أن يجد الساتاكريما يمده بالقرش الناقص ، وهو يمده بالقرش الناقص ، وهو الجوع الى النسك وتمنى في أن المقاهي كانت تبيع السميط مع القهوة والشساي ، اذن لطلب السميط بدل القهوة ودفع تفس القرش الواحد، وهم بأنَّ يقول لنفسه شبيئا آخر ولسكن باثع السميط كأن قد أدوك من نظرانه أنه يناديه من ظبه فتقدم اليــه ووضع أمامه سميطة وهوبقول بلهجته النقليدية : « سميط وجبئة رومي وطمعية وبيض ع عَلَمُ بِطَلَبُ شَيئًا مِنْ لَالُكُ وَأَنْمَا السميط بيده : 8 شوية دفة ؟ ولكنه لم يُك. بتم مسلَّم الكلمة حنى شمر بيد شخمة تلقىعلى كتفه وبصوت اجش ينسماديه باسمه مرحبا ، فالتعت فاذا به الذي كان يقطن معهم في بيت واحد في حارة البرجاس خُلف ترعة الحمفرية مُنْ مُتَلَّ عشرين عاما . . وادهشته هذه الفاحاة . . و دهسه اکتر ان مرفض له مرل على فيد الحاة وانهمارال سنعى ألباس كماكان سنمى سهم صد بلاتي عياما ... وادهسه من ديك كله أن مرفض اقتدى مازال هو هو لم يتقير ؛

- من قضلك تذكرة لمصر _ الشياك الثاني ــ من فضلك تذكرة لمصر

يه هنا خطا المرتاريق - وأين شباك القاهرة ؟! باسه وهو سمم تستنفس

س سر دانق معطر المسلم به و من رساسته مد المسلم الم مد کان څش هو واده حشرين عادة مد كان طش هو واحد حارة الرحاس طاقت برعة التصرية - احتكار بعد ذلك في سيل العيس ال وقدا عائد كم مسيور و ال طبق العسل من سوجها وقدا عائد كم مسيور و ال طبق سسطير - وهو باس ال خلفة في عقد وي الكنترون واداراً أو الموج مسيدها في عقد الرحاسا - وإنجا أثر التها بمنط خلف أن ال في طبقة حاصة خلف الله المنط خلف الرحاسا - وإنجا أثر التها بمنط خلف الرحاسة والطبق أن ، ، الخراس أن ، ، الخراس أن ، الخراس أن منذا المنظ المنظرات في هذا المنظرات في هذا المنظرات المنظرات في هذا المنظرات في المنظرات المنظرات في المنظرات المنظرات

اس. كان بحياد هيادة الحرفة ففكر و الذهاب الى طنطا لمسله رلمل الله بعد ذلك تائب عليه مَن مَدَلةَ أَلغَامَةَ التي يَعَانَيها هو وأولاده وزوجه في القساهرة . ولعل الله تاتب عليه بعد ذلك من للك الرؤية التي لم يمسه بحتملها وهي رؤيةاطمالةالصفار فسيد ما يمسورهم الرفيم فيتضورون جوها أمام هينيت فلأيسمه الا انبواسيهم بالدموع حتى تعبت عيثاه وعيثاً زُوجِـه من كبرة الدموع كمانمت داماه من نثره الحــوان في الطرنات لمله يجد لهم دالدالرفيف اللي بمسك الرمق، ويكفكف الدموع، وبهدهد أنَّة المعسروم ، ولكن اللى ماقه عن السفر ال طنطنا بمجرد سنمامه هسلآ الخبر السيار هو اجر السيقر الى هناك ، ولكنه اليوم استطاع ال نظير به ، فقد أقبرست له روحه من الاسرة البي نجورها او مل الى نحدم عسدها سرا دون ان تشعره بذلك حتى تؤذي شعوره مبلغ خمسين قرشسا اعطته منها خمسة وللالين ا وابتاعت هي بما تبقي ما يسمد الاطفىال يوما أو يعض يوم ، وسسافر ألى طنطا وانفق أجر اللهاب خمسة عشر قر شاوذهب الى الشركة فقيل له انتظر الى الى ائتراله اللين له النظر الى الساء حتى يحضر الدير فانتظر ، وعضه الجوع فالعق حمست قروش وحرص على الخمسة عتبر قرضا الناقية حرصه على

حياته لآبيا أحر العودة . ولم بحصر مدير الشركة الا ساحرا

قى هذا النوَّم ، ولُم نحصر أية

الا ليقول له تلك الحملةالتقليدية

الهيئية في نفيه العصيب المستورة والحرا ملياها خديديا كرم الحديث سلست صرير باب مستحي فولادن واستم برقم افتدى اثناب واحتاز المخلس القسيرالطا ومد بدء ال فعود في خاط مهدم وساؤا طبياحا صفراً قبع به بان الفرقة سكنها في ثلابي عاما كامله -القرفة واستطامت مبته أن تلم الها مربعا على ضوه الثقاب ادی شعل به مر بس افتسدی المساح اریش الصفیر 6 ورای حسین کل شیء کها هو لهیتفیر باممــــدته الحديدية المتآكله ، على الجانبين كُانها امماء خنزير میت ، کما رأی ــ البریه ــ

تملوه تلك الرخامة السوداء

الخالدة ، عليها بعض فتـــات

و رضطاع اصمة الغريب تقدم لك محلات راوموالسعاده أشهره را وموسنتروم الأولهن موحدة العالم ملسون واملى مع نشكيلة كبرة من أجزة زميس الامركية بطارية جافئة ألف ساعة تعمرطوب زنينيت كهديباء ٧ مسوحاب رُخِينَ بِطَارِةِ بِالْزَهِ صِمَامُ أِرَا سِتَهِلُاكِ إِذَا أَسِيرِ ونسك طارة ماقة وكهرماه المدريد موجود مكاح ولمبيل مطاومه ما وم ويور مريان مطاومة حافه محصيص للومي المعري المراج المادي المعري الموري و المقام إضع المعزية لا ميلاون في الدون

من السهيل النقاط أروع الصووباستعالك فهم كرواك يسهل الله اللهاط العسور الق شربه ها - مناظر سية لامسة واسحمة النقاصيل إرساسيد الفائشة نسجل كالصعيرة وكابهة من التعاصيل ، سواد في الغرر أو العلل

صعا آلمتك والمايشيام كودالث

لدىجميع موزعى كوداك



مرفس افتدی ویزج به هو ی

ميناه تقدفان في عنمة اللبل شستًا كأنه السنة اللهب فارتاع وسد ومن ثم رأح يقرأ بعض كلمات من اهراك كان معقطها ... بشرب جرعة ماه سل مها شفته السريو لبنساول القلة من فوق البرية فأصطعمت اتامله بشيء فريب فتناوله واذا به السكير ولم بدر لماذا تحسسها بالاسله النصل وهم بأن يردها الىمكانها واكن عبنب اسطاعت بعنق فنظر آليه طويلا والى الهواءاللي بنصاعد منه في حشرجة مزعجة و يقلفه منخاره في قوة ، حتى لـكانه فوهة انون ملتهب . مخاف وأرتمدت قرائمه فالقي السكين من بده ، ومن ثم الملق ابعاد التكرة من خاطره ، ومره جدا انها ابتمات حقيقة فادار ظهره الى الحائط وحاول جهده فمد بده الى القلة ولكنه بدلامن ان يتناولها تناول السكين .. ، ولم بدر لمبادا بحسبها مره اخری باباطه - ولم سر اشا کالا سره انهما حاده النصل وجانب منه اشتالاً اق عنو مراض النسدی ولم بدر کذات المانا بامله طویلا علم دار . . . ووانه کارم فادع وحسب شعراب راسبه وطلقت اسائری و زراجب عباد طاقان سبا فی عبه الاس کانه السنه اللهب وجونمنط نبید عل نفسی السکی ویضقط و منطق

. من فصلك بدكرة لسر ـ هـــــا خطب البردارين - وأين شباك القاهرة 1

المصرف الى المط المساح البدية

سامل فصلك تدكرة لصو ب عشر » حتيهات - انها مارك الماز . " آمين يوسف غراب

و المملية الفاد أحر أن عمد له ما على هذا وقتل أم ما جور حور

سامه اه مام و مسهدان به المام و مسهدان به المام و المسهد و المام الله المدرج مرة المركز المام المام و المام سر الإنهاد المستوقية المس دالال المسمد و و و بعض قاب و علائل المسمد و و و بدس قلب به ماس حد المسلم المسل المصار حول رجع كالطفة الميزية المصارة حولاً في معة الطبياً ورقع مسلم معة من المسلم و المسلم و المسلم و المسلم و المسلم و المسلم و المسلم المس

برفص مندي بجينة الصحية كنه مرب تعلا لتصرغ ... ونظر اليه طويلا هذه المرةوتاملة الملخ مثلاً ، فماذا بكون مصي مرقص أفندي ؟ . . السجن لأ نحالة ء . السجن ! واقمقر مینیه وزم شسعتیه ومن ثم راح بردد فی سره بعض کلمات مر اقرآن کان بحفظها . ولیکر مل بختلف السمجن كثيرا عن الرطبة المطلمة التي تتصاعدمنها عله الرائحة الكربية ، رائعــة مناك إحسن من الطمام هنا ا

هناك احسن من هذه الفسرقة المباد القلوة وامعاء السمك التر للقى امامها . . ثم اليس الطعاء ٢٩ يوما من الشهر لا لشيء ال رومه ک. . ولکن لمن بکتشوه کی . لا نوجههٔ مه ولا اولاد . . ولا ٠٠ ترى أو سرقسه همو ألان ، ابتجو من الجريمة ؟ . . سوف سواء كان ماله أو مال الحكومه ، ، وسوف يتعرف عليه ابراهيم بائع السميط ، ومن بدرى رما مسط النقود معه وبذلك بخرج

لكين صحمة كثيرات في تقدلت الغافت ائب بخيالات النعائيل الالرية في منحف خالد ، وحاول

ان بجلس قلم يجد مقمدا فجلس قديمة متآكلة كمحتوبات الفرقة سواه بسواه . ثم فتح احـــه ادراج البوفيه واخرج جلباما ليرتدبه حسين في النوم ولسكن آلى مكانه وهم بأن يفلق الدرح ولكن مين حسين الفاحمة كاس رتملقت به فقد رات للاگ رزم مَن الاوراق المالية من فتُقالمشرة الجنيهات داخل الدرج بينطيات نعص الثياب . وعلى الرعم منه اسمرت نظراته عليهسسا وعلى الدرج اللي يضمها ، رحاول بفض من بصره ولكنه لم يستطع

نقال له مرحبارهوبغلق الديرج : - وافه شرفتنا با حسين .. ومن ثم تمدد بجواره ملى السرير جلنبه ابضا ويفمض مينيه .. ومَا هَى آلا لحقلَــــات حتى كار شحیر مرقص افتدی بتوامیالی اذنی حسین کخوار تور مابوم لم يستطع ، وحاول ان يفيض فينيه ولكنه لم يستطع أيضا ن شبهها لا يدريه كان يشغله هو تفسمه كان لا بدربه على وجه

التحسديد . . أهو أس لذكرة

وكان مرقص أفتدى ادرك هـــدا

السعر التي سيحتاج اليها ق الصباح . ، لا أهو قلق ذرجه واطفاله عليه هذه اللبسلة ألثى مها . . ۱۱ اهو سخي مرقص افتدى اللى يزعم اذنية . . ام هو تلك الرزم المالية الني المت عيثاه عليها ممادنة مي درج البريه ، ، أنه لايدري شيئا من ذلك ، ولكن الذي يدريه أن عينيسه فتحتا على الرغم منسه وأمندت نظراتهماعلى الرغم منه ايضا في الظلام الحالك الىالدرج . وتسللت الى ذله ، ورات الاوراق المالية رؤية المين ... ولما تاملتها طوبلا وأمعثت فمهسا لحويلا واتته فكرة ولسكن سرعان

أتتفش جسمه لها وهوسعدها



لونى في القاهقين و

بعد ست ستوات من الحرب _ T date of S'YE Jinds that واحدة من احدث المدن فالمانيا ومثلا فعل الله باللاب ؟ . واسطاعت ــ عاما ممــــــ وايلنت أنه لايد أن أجيب عل السؤال عام ال السيتميد موكسوها كماصمة التحارة الالمانية ورهدا الجانب من الستاد الحديدي .

صورة للخراب ! .. وكانت قراتكفورت شيئا ٠٠ ليس فيها سوى انقاض

واصبحت قراتكفورت الآن ــ

فيسل ان الخاص دمي ٥٠ وظلت 2 ء ان العبساة في فياتكاورت _ يلدني التي رانت فيها .. هي صورة للعباة في الثانيا لقد څرجت فرانکمورت من الحرب حطاما .. مدينة ميثة



أزالت القنسايل والحسوالق دمسة وحمسين العد سد س





طباتى الجديدة الشاساة في فراتكاورت وطلامات الكلامي تتقهر من جديد





سكك حديدا لحكومة المصرية

النغل بالستعجل بقطاوات البضيسسائع

نظام السهم الافضر انه لتحقيق رغبة الصدون قد قررت المصلحة تطبيق نشاء عقل البصائم بالمستمول ليشمل التسحنات السكاملة التي يطلب معدد وما عد قال ويمكن التخليص الا"ن على ومسمائل الشمعنمة المكاملة بالمستمجل ، مُعَابِل رسماضاً في قدره ٥٠ في المائة من نولور

وتطلب التعميلات عن هذا النظام من سائر المحطات الدير العام بالإنابة



- B.O.A.C

شرق افزيقيا وجنوبها

حيث البلاك ذات الامكانيات المزراعة والصناعة الكبيرة * تزداد صناية رجال الأعمال والماجين باهم قيا وما بعد

يوم ورحلات B.OAC المتعددة نيس الوصول إلى كل نعَطَهُ من هذه السطيقة.

م طريق جوث يضرق مناطق ذات بهال طبيعي نادس - ك له طريق جوث يضرق مناطق ذات بهال طبيعي نادس - ك له المألات كالمرافق والضيفط الماطقة فالحرة للأدارة وإسهدة مصتقة

تلاحضوه النطرق الحرّة الدّويطا يترجعوبك كل العباية ساف رساون ۵۰۵۰۸

الايدى العاملة ترفع الاخاض

الوق وجه الارض! وحطمت الانفجارات اكثرمن سبعة وسبعين الف ببت ا وتسيب الدمر والغموف والجوع والتشرد في هرب الجر من تصف سكان الدينة. واصبح المنظر المالوف قيها . . هؤلاء الجائمين الشردين الذين يتثقلون بين الانقاض ، بعثا عن مخباً يقيهم البود القائل الرير ، كالت قراتكلورت . . صورة حية للخراب !



عوبرى الجديد الذي يصل بينطرق الدينة السياراتل الرائكلورت٠٠ اسبحتلات



دماء في عروق فراتكفورت . ، ويدا أنه من المستحيل

ازالة كل هذه الأنقاض .. فان الأيدى الماملة في فرانكفورت أعادة الميائي التي اكلتها الحرب . . فان العثور على مواد البناء

ولكن .. وبرغم هذا كله ؛ استطاعت رغبتنا في الحياة ان لتقلب على كل هذه الصعاب . ويعلت الايدى اللبط النهاعة الريل الإنقائي وتنظف الشوارع ٠٠ لم اخلت تمالاً الحار التي خلاتها

وراهت الرق المبال المرة تعيد لركيب الايب توصيل الباد والقال . ومكلا استطنا بط على عدة اشهر ان تَجِعَل خَلُوتُ الواصلات تَبَعِّى بِالْفِرَافِ من جديد . أما الزمة مواد البنسة ٠٠ قتد عملت

السلطات على اختراع الان جديدة ، تعيل الانظافي الى دواد جديدة للبناء ا

امتحان الإخلاق

لم تبدأ الا في يونيو عام ١٩٤٨ وفي خلال العمامين الماضيين نقط ، اقيمت سنة آلاف بناء ويلغ ما صرف على هده الخطوة الأولى من حركة العموان، اكثر من ٢٤مليونا من الجنيهات الم يرزت اكبر مشكلة امام لسلطات المسؤولة .. فقد زادُ

عدد سكان المدينة على ما كان قبل الحرب بحوالي خمسمالة الف نسمة ، واصبح لابد ان بسكن كل هؤلاء في هذا المدد السيط من اليوت . والله كانت مله الشكلة ، هي التي. اللي ابرز اجمل صورة من صور اظلاق الإنكان --

الماون ٠٠ وانكار اللان من جاتب مؤلاء الذين رحمهم اللدر ورحم يبوتهم ن اللنابل والمراثق لم يعان السلطان تصبي كل شير من فرانكلورت يصلع للسكن ١٠ ويدان عملية التوزيع في عدالة تلمة .

كان على الأسرة الكونة من اللالة مثلاً والتي تسمكن في أربع غرف أن تؤجر ولكن حركة العمران الحقيقية

وطات الستشقيات تعمل طو الليل والنهار ، بعد أن منها الننين الاسرة الشردة التي يتراوع الرادها بع الانة وسنة السفاس . من المستحيل المام علاج المرضى وگان ال کل زوجین بمیشان فی شقه کاملة ان بختمرا عل غرفة واحدة فقط . اللاهي ، ، والمدارس ، ، والستشفيات المستنبيات الآن . . فهو قلة

. . ولقد أتاحت حركة البشاء الجديدة للسلطات في فرانكفورت، ان تعبد الشاء شوارعوطرقات

واسمة .. وحدائق عامة .. واماكن فسيحة ، لوقوف السيارات التي زاد مددها ولما كانت العرب قد اتت

ولم يضى سكان فراتكلسورت الالدر التاريخية ، فقد تر اعادة منطف ، جوتيد كما كان ، بكل الدائل والتلسيلان ، وعكد اصبحت فراتكلورت عرة ثالية عديلة تنيفي بالجيلة ، . على كل دور السينما والسارح . عادت كما كانت مركزة للتجادة والمستاعة والساحة ٠٠ والملاهي، فقد حرصت السلطان فظه شهدت فراتكاورت في العام الله مثلا - مالة وهمسين معرضاً ومؤثيرا على أن تبنى مسرحين كبسرين كان اهمها ، سوق فراتكلورت ، التم - مؤقتاً - حتى يتم أنساء حتسمت بالزوار اللين رحاوا من ١٥ دور الهو التي حطمتها القنايل وانشأت السلطات عددا من لطرة في جميع اتحاد المالم - الله خالموا جميما بالدينة التي فتلتها العرب . الملاقب .. واعادت المدارس وداوا باعينهم تناك المجلزة التي تمت ني فراتكفورت . الهدمة الى حالتها السابقة . .

اما الشيءالوحيد الذي ينقص

عدد الاسرة . قان المريض في

مستشفيات فرانكفورت لايمكن

الآن ان يستقل وحده بسرير

. . وتبت المجزة

وصة قلماتعود ..

مواقد الطهى بالكيروسين الامركبة الفاخرة وطانجت مصانع امريكا

تفذمهامع تسهيلات كسبرة في الدقع

موقد فاخر بثلاث لهب زرقاء ورف لحفظ الطمام ساخنا



وابور بثلاث لهب زرقاء قوية



وأبور بخمس لهب زرفاء

يركب عليه فرن عند اللزوم وفرن كامل صيني فاخر شروط الدفع سهسلذ ونتيح لكث ياسيدني دون ارهساق

ميزانيتك تزويدمط بخك بموقدسه الاستعال انيق المنظر ولمواف دالطهى بوس نماذج عديدة لكل منهاميزات خاصة احمها سهولذاستعاله بالغاز العبادي البترول فرقى معضنا تحبآى النماذج الذى يوافقك من حشالع ولمجم

شركة وويد م المعن : سان توض عادة شوي عنك مدارة Dwidar & Co. الكِنْانِينَ وَيُوالِينِ مِنْ Dwidar & Co.

الأسكندرية: حدن العشاوى ٨ شارع القائدم وهريِّه ٢٩٩٢٩ البحيرة والذي: دفي هاوس شارع المدبوعب اسماعيل الزقاريق: بديع صبى وبرقاء - المنصورة : بركة مواني ش عبرللباني وليس: تجيب فنيم - المستباء فؤزف مبيب

دمنهور: السيدالموفي -

مطبخ كامل بخمس شعلات وفرن بباب زجاجي بالصيني القاخر

هوقد بخمس شعلات زرقا قوية

وعرن كامل بمقياس حواره



و عادت الى العاهرة النبيلة الفيا حليم - كريمة النيبلعباس طبم - والوجية شهريار واتب وما زال الالتسان ينتظران الوافقة على زواجهما
خلتاالاسكندرية فجأة من مبع افراد اسرتي ألسفراوي

رسراج الدين . وقد تين أن الاسرتين عادتا لى القاهرة لعضور حفلة خطبة « نللى » كريمة فؤاد سراجالدين بائدا الى ﴿ محسن ﴾ نجل عبد العزيز البدراوي بك ا

• تمت خطبة ثانية في اسرة مراج الدين بن «الذكره كريمة الدكتور احمسة سراج الدين والاستاذ مصطفى زهدى .

وكانت العروس الجديدة قد امضت عاما في أمريكًا لتدرس في جامعة سيراكيوز .

💣 تعلن قريباً _ ويصلة رسية _ خطبة السيدة انجى سرو كرية النبيل عمروابراعيم لى الاستاذ فايز لطفي والعروس نبيلة سابقة .

اما العريس قمن كبارموظفى شركة

و ازدحيت مرسى مطروح شخصيات المجتمع التي سافرت اليها لقضاء ايام العيد * في

وقد حول البدروم في فندق مرسى مطسروح الى غيرف نوم من بين الذين لزلوا في البدووم نى شفيق بك والسيدة

 قالت فايزة _ وسطى كريمات فؤاد سراج الدين باشا أن طلبات التليف ون تنهال على

كثيرا مايزعجها عندما تنساهليلا في الرفتها الخاصه ٠٠ وقالت ان عبها عبد الحميد سواج الدين صورة طبق الأصل من روبرت تيلور ٠٠ وأنهالاتدري سبب زيادة وزنه بعد عودته من

وقد دار هذا الحديث كله من الأنسيه قايزه واحسدي صديقاتها عبر السارع ـوكانت كل منهما في شرقة منزلها -ومسعه جميع الماره !

· سافرت حرم وفعة وليس الوزراء قبل العيد الىالقاهرة.. ومكتت فيها ثلاثة ايام +

وقد زارت عصبتها فصر الرج لتطمئن على سير العمل في الطريق الخاص . والكوبري

واشيع ان عصمتها ستعود مرة ثانية الى أوروبا ٠٠ لامستكمال

الر ت الاستة ((حاله)) الى ياريس لدراسة الرسم اربع وكالت = جاله = قبل سفوها

و د الشلة و مكونة من كريعتي حفتی محمود باشاً و ((جوزین ۱۱ كريمة مصطفى فتحى بك

م بدأ نادى المديد الملكي في السلسة بالإسكندرية في بساء حمام كبير للسباحة على طراز ويعتبر نادى الصيد مزاغني

النوادى الصرية ٥٠ قان دخله من الراهنة يبلغ الف جنبه شهريا وقد بلفت تكاليف الداو الجديدة للنادى في القامرة ٦٠



الف جنيه ٠٠ وفيها أحدث قاعة

ہ دعا صامع موسی بات فی مذا الاسبوع الراهيم عبدالهادي باشا وعبد الرحمن عزام باشا والنبيل عباس طيم والصحفي الامريكي تشاران فواتس ، اللي يمر بالفامرة الان في طريقه الي وركب المنصوون ، اللتش ه الخاص بسامع موسى بالعوطاقوا به حول جزيرة فلسنن .

ا عاد محمدود تيمور بك من سليم رشيد

واشترك الثلالة ومعهم ساهي او القتسوح بك وزير مصر في السويد وقرينته _ كرية محمود تيمور بك الكبرى - في رحلة الى القطب الشمالي . . وكان تيمود بك يرتدى في الرحلة خم

• اضطرت النبيلة عائشية حسن الى مفادرة فرنسا بعد أن استأجرت شقة فيباريس لفضاء نصل الشيئاء ٠٠ وسافرت الي

وقالت النبيلة ان السبب حو انتشار عدوى شلل الاطفال في بنطقة قرساى ا

• عاد حسين سرى باشا من رحلته الطويلة في قرنسا وكان رفعته يذهب كاليلةالي السرح ** وجر على خسود السرحيات الكوميدية ! · ينزل الأميرسعيد طوسون

البلاج اهم من اجتماع الوقد النقطت هذه الصورة لحضرةصاحب السعادة عسد السلام لهمى جمعة باشا رئيس مجلس النواب وعفسو الوفد الصرى في الساعة الثانية عشرة من ظهر يومالسبت الساضي - وهو يرتدي المايوه الازرق اللون ويدلف الرمياه البحر ليستحم في بلاج راس البر ، ، وفي نفس السباعة ،ونفس الدقيقة بدأ اجتماع الوفد المرى في فنعل سان ستفاتوبالاسكندرية!

وروبنسون، التي تبعد عنباريس والاميره نوال ترينته في فندق بخصمة كيلو متراث ٠ رويتسون مئذ مهد الفريد دي

ومسوف يفادر الاميروالاميره باريس بعد يومين الى سويسراً ، تلقت السيدة الرياسة عبد القتاح يحيى باشا في بارسُ عادت على اثرها هن وكريمتهـــا الى القاهرة وكانت المحادثة تقسول ان

قرينها عبد الفتاح يحيئ باشسا قد شعر في هذا الاسموع بازدياد حدة المرض عليه • و ندى الدكتور مورو باشا

> كتاب البوم راقصات معر بقبلم

مد ان قطع اجازته في أووبا، ليشرف عسلى الاستعدادات و ينادر حسن مظلوم باشا باريس في الاسبوع القادم الى بروكسل ليشهد الاجتمساع واسرته يوما كاملا في ضاحية المرين ايضا عطا عفيفي بك .

• أقام قنصل مصر العام في باریس _ الحناوی باك _ حفاة عنداه كبيرة شـــهدها بعض المصرين الذين يزورون فرنسا

وقد اشتهرت ضاحبا

وسیه ، ویتردد علیها ۲۲ة

الطلبة والطالبات فيكل اسبوع

عاد فخرىباشا الىالقامرة

وحضر العشاء الكبير صليهان نجيب بك واسكندر الوهابي بك والوجيه حسن عبد الله والسيدة قرينته وقرينة الوجيه منصسور البدراوى وهي شسيقيقة قريثة الحثاوي بك



سلميه جمال ٠٠ نجمه دوفيل في كتاب اليوم القادم . . راقصات مصر



استدل دالا عيران الاستان = 44.60 الاستان التظيفة القوية السليمة من الموامل التي يقوم طيها تكوين الجسم الرياضي. وكرم الأسنان ه كوليتوس، هو غير ما محافظ على الاستان في انظف عالائها . . فرغوته التي تنعش النم تنخلل ما بين الاستان الزيل ما يتن عامن بشايا الاطلسة والبكتر يا والاحاض كالترك نكية متمتة . جرب بنسك كريم الاسنان وكولينوس، واكتب الى و كوليتوس، صب ١٧١١ القاهرة الصلك أنبوبة خالصة اجرة العربد

اقتصادى. لأنك تحتاج إلى المالالا نصعت بوصة فقط

* كلمة الحي الحاماد! ان کل یوم بمر ، پختذب عدی اکبرمن الفاس الذیب پستصوم پیٹ استعمال الأنبوبت الكبيرة الاقتصادية



التابعة للخطوط الجوية العالية مس طراز كونستاليشن في الكاهرة فسلا ترجل منها الا أن تيويداد أن اليسوم التالي دون عليم الطائرة . فتصل بعد عده الرحلة السريمة الربعة ، المتعة ه ل الم تشاط وعلى الم استعداد لانجاز ى الم تشاف وطن الم استعداد الاجاز المبالك . تداكر أيضا أن الخطاسوط المبوية النائية هي وجمعا التي يمكنها أن تطع بك الل الطريق الى أي مدينة من مدن الامال السنين الامريكيسة من مدن الامال السنين الامريكيسة الهامة : فالطائرة واحدة والتذكرة واحدة

أريكا

اعتد على ،



لحز الأماكن افتيل بكشه السياحة الذى تنعاط معرأوفا برمكشيه التركة ه لا صره ، عارة فندفت شيره ته ٧٩٧٧ (٨ خطوط) الاسكندة ، على أوركو - ع ١٦٩٢٦ الحفاوى .. واحيد الحفاوى كالقاسم المنتزلد الاطلب في قرق أم تلثوم ومسدد الوهاب وقريد الاطرش وبزير مسادق .. تعلم العرف على الالات الفاسدة التي كان يجسدها مثقاة على الارض في محمل أبيه محمد الصناوي مسلح الآلات الموسيقية بشارع الخليج سلط الآلات الوستونية بسمان سعيج المراض بعد المراض وعو يعتلك فيلا بنسارع الهسوم نساها في أيام العرب من المسرف على تكمان . . وهو متروع وله خمسقاولاد اكرم وعوره و سنوات . . واحمد الحقاوى عمره الان ٢٥ سنة وطوله ١٧٥ سم ، ووزنه ١٢ كيلو . . هوايته الطاصة : الطاولة :

اول ما شطح ٠٠٠

ولى السادة الثاملة حساء » سنستمع الى فرقة موسيقى الإلناء التى يقودها عزيز صادق ، وهذه القرقة تقسيملالة عارض على القانون هم محمد عيدهسالج ربد النتاح مشي وكامل مبد الله . . . والأخر هو ابن فانونجي ــ آخرمشهورت هو ديد الله كامل الذي كان يقود ثابت السيفة فترة اللهدية . .

كان ابوه جده ليكون مهندسا زراميا . وبعد شفيفه الأكبر ليكون مثلمازف لقون . . فاتمكست الآية . . فاحب الابن الاكبر الزرامة ، وتسقف الشساني بالعزف على الفالون !

بمورت على العصور . ل مستة ١٩٣٨ الشترى كامل عبد الله مبارة ريشسو يطاقي جنيه . . واصلم المادنية ل شارع الفرم جرى بها الى الجيسية . . وإلى الطريق همدته مبيارة تاكسي قلامة يسرمة . . فتحاثاها واختار أهون المبيتين . . ودخل في محل فول وطمية !

اول اجر عقاضاه من الطرب محمد بغیت خصصون قرشا . . و اخر اجر عشرة جنبیسات من الطریة احلام . . وهـــو یتفاضی من الادامة مرتبا شهریا ادره قلانون جنبها . . وهو متزوج وله أربعة أولاد ، اكبرهم فيته وعبرها ٨ سستوات ، وأسترهم مسن وعبره شهران فقط • •

وكامل عبست الله عمره ٢٢ سنة ه وطوله ١٦٥ سم ٥ ووزله ٦٠ كياو . . عوايته الخاصة : النوم ١

غذاء الرضع

انا سفة الاستطيع ان ارضع طل انظسرا لقص لين الطيس . وقد جنت له بعرضع اود ان اعتر بتقابتها على اساس علمي كل يثنا طل اوى البنية سليها ، قما رايكم طل اوى البنية سليها ، قما رايكم لا ٠٠٠ اللامرة

عرضنا سؤالك باسيدتى عرطبيب اخصائى وهذا هو جوابه :

والمهم في كل ما تقدم هو اللين فهو حجسر الزاوية في بنا، صحمة المقال

قلب عجوز



وبدات الطربة تقسارن بين هذا الساب النوبي وخطيبها صنيعة الجراح على ابراهيم باشا . . لقمة الميش ال

الله فتحت الراديو في الساعة الحادية الا فتحت الراديو في الساعة الحادية شرة والربع عاستستصح الى هساء الطربة الا هيام عبد العزيز » في الفتية من للمين الملحن التحاسي تسابق السيد ! القاسم الشترك الاعظم!

وق الساعة الناسعة الا عشر دفاتق : ستستمع الى دوف على الكمان براحمد

« اودعت جيسالها في خيرانة احد البنوى ٠٠ لبحثره ددير البناك بغير ووقات هي مع البدواب ١٠ ترفب الساحين ١٠ وتنظلم ال الودعين ١٠٠

وكان المال ليس مالها + ١١٠٠ الجواب في كتاب اليوم القادم زاقسان ممر

طلو جليل البنداري



بيل الشرف والزواج عل الرواج مني - ولقد فكرت في ان اهر من هذا الجو والشطائل ، وتشير الحاف العمسال لانه مباريتي و الخاف العمسال لانه مباريتي و والسائل ، ورفساط يوامل الاترام وهل يمكن الل اجد يواه ذلك الروي المترود فلسيليرواساتانة مستكر ؟ . . .

ودادی ، اسکندریة لله ان الجو الذي نعيش فيه يعدن البوم الجغ الأثر في سمستا ولابد ان يعدن تصده البلغ الأن الفسا في يعدن تصده البلغ الأن الفسا في المخلافات وسلوكنا ، وعادت راضية ياتاسة بالمنية في ذلك المجل المورد تعملاً ليمياً الرسم الاستعمالة واخلافات هيئة وجبل الرياب المالية والقسطة المالية الما والامتحادة متبابلة المثلثة الجو وتقاليد أطقه - قادر عي بالقرار منه في البيا الشريف ولاتفاطي - لالضافي من الشبال فالشاب قد يقرى اقتساد المتبادلة ولكنه لابد ان يعترم المثالة المفاصلة ويقدوها ويقكر في أن يتقد منها شريكة لجاده ،

فالممل بالتسبية لك عو طريق الشرف والزواج معا ،

ل منسبة ١٩٤١ هربت من اطلها الاستثمرية لنبحث من لقبة العيش ... والات لقمية العيش انتظرها في مبالة من مسببالات المعرجة الثالثة .. كان ، المرجة الثالثة . . كان باصوات الطربات ! . . يان تؤدي العانالسالات

ه سبوی فته واهده : تعبل ر مستشفی الواساة : سد ایام ستة ۱۹۶۱ شعرت العرضية باعراض غربية ، درجة حرارتي العبلة . درجة اطاراط المستشفى ، او الما المستشفى ، او الما المستشفى ، او شاحبتها صديقتهب الطربة الر

ساحيتها صديقتهــــا الطرية الى رة .. و دخلت المراسة مستشنان العيتى بفستان اليق وحداء بكمبر . . وخرجت بعد الآلان يوما . . بغيس بذلة وكرافته وطربوشا !

وتطورت المالاقة بيته وبن القطربة ولي أهد الإيام عرض عليها الزواج لت الطرية ، وقدم اليها النبيّة ، يلة كعب (. وق المساتة . عرفت الطرية الي بلعن طورا القامة تماس القون . . إخذ الملمن الناشيء يلان الطريةالناشئة يروســــا في الوسسيقي والعب . .

هو اللكن باللك له في وصفت علم التلكير هو اللكن باللك لا في وصفت منه ذلك الإهتمام بالملاقعة والقنون الجهيئة ومختلف شروب اللهو والبريء التي تنقسل المش وتسرى عن الغاس وعشى ان طبير علاج لك هو الرواح فريش وأحسن الإختياجهادي تروجي ويتن أصبحت ووج تقلص في واودن في المناس المناسبات الإمومة كيل شريش أصبحت ووج تقلص في واودن



